



Schreibe das Riff von
 „Smoke on the water“
 in Noten auf.

Verwende die angegebenen
 Notenwerte.

G B C G B Des C

Notenwert: \bullet \bullet \bullet \bullet \bullet \bullet \bullet

G B C B G —

\bullet \bullet \bullet \bullet \bullet \bullet

Kreuze an, wie man das
 Riff auf der Gitarre
 spielen kann.

	⑥	⑤	④	③	②	①
	e	a	d	g	h	e
I	f	b	dis es	gis as	c	f
II	fis ges	h	e	a	cis des	fis ges
III	g	c	f	b	d	g
IV	gis as	cis des	fis ges	h	dis es	gis as
V	a	d	g	c	e	a
VI	b	dis es	gis as	cis des	f	b
VII	h	e	a	d	fis ges	h
VIII	c	f	b	dis es	g	c
IX	cis des	fis ges	h	e	gis as	cis des
X	d	g	c	f	a	d
XI	dis es	gis as	cis des	fis ges	b	dis es
XII	e	a	d	g	h	e

Kommentar zum Arbeitsblatt für „Smoke on the water“

Erklärung des Arbeitsblattes

Das Spielen des berühmten Riffs auf der Gitarre wird hier dazu genutzt, Schreibweisen der Musik kennen zu lernen.

Das Riff besteht aus den Tönen G, B , C und Des. Man findet sie in Form von Einzelnoten, die den Klaviertasten zugeordnet sind.

Weiter unten sieht man die Tonfolge mit den Notenwerten, die den Rhythmus des Riffs ausmachen.

Man soll nun diese Tonfolge in Noten mit den richtigen Notenwerten in das Notensystem übertragen.

Darüberhinaus soll man die Töne auf dem Griffbrett der E-Gitarre finden, sodass man das Riff auch selbst spielen kann. Am besten spielt man das G im dritten Bund auf der tiefen E-Saite, wechselt für das B auf den ersten Bund der A-Saite, spielt das C im dritten Bund der A-Saite und das Des im vierten. Hat man diese Töne gekennzeichnet, kann jeder die Tonfolge auf einer Gitarre üben.

Methodischer Ablauf

- Die Noten entsprechend der Aufgabe (s.o.) notieren.
- Die Ergebnisse auf die Folie des Arbeitsblattes eintragen und über den OHP sichtbar machen.
- Die Ergebnisse können eigenständig korrigiert werden.
- Gemeinsam die Töne auf der Gitarre finden und eintragen.
- An so vielen Gitarren wie möglich das Riff üben.
- Das Musikstück noch Mal hören und ggf. mitspielen.